

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная бумага» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе: Авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является адаптированной для учащихся 1-4 классов.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология».

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, а затем и более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, высказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия проводятся по одному академическому часу. Срок реализации программы 4 года. Рабочая программа рассчитана на 131 час и предусматривает следующее

распределение: 1 год обучения -33 часов, 2 год обучения – 34 часа, 3 год обучения – 34 часа, 4 год обучения – 34 часа, что соответствует авторской программе.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-образовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

Содержание учебного предмета

1. ВВЕДЕНИЕ(1 час)

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. БУММАЖНЫЙ ТОННЕЛЬ (5ч)

Оригинальное английское название этой техники *tunnelbook*, что можно перевести как книжный или *бумажный туннель*. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия *tunnel*— *туннель* — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — [скрапбукинг](#), [аппликация](#), [вырезание](#), создание [макетов](#) и объёмных книг. Она чем-то сродни [оригами](#), т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей

3. 3Д ПАННО ИЗ ОТКРЫТОК (4ч)

Панно из открыток с эффектом 3D. Для изготовления панно из открыток лучше использовать открытки с изображением пейзажа, цветов, различных предметов.

Нежелательно брать изображения с людьми или животными.

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширится и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приёмы работы в технике изготовления панно на картоне, работа с ножницами и чертежными инструментами.

4. КИРИГАМИ – ПРОРЕЗНАЯ АППЛИКАЦИЯ (4ч)

Киригами или поп-ап (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек».

Схемы киригамипредельно просты: по сплошным линиям бумагу нужно будет надрезать, по пунктирным — согнуть. Там, где используется цветная разметка, красные линии обычно обозначают сгиб-«впадину», зеленые — сгиб-выпуклость, черные — места надрезов. В отличие от оригами, искусства складывания, киригами допускает использование ножа и клея.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике киригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: Азы киригами. Аппликации в технике киригами, знаний условных обозначений.

5. ТОРЦЕВАНИЕ (4ч)

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

Цель: продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание: инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание, 6. ИЗОНИТЬ (8ч)

Изонить, или ниткография, – это искусство вышивки нитками по картону, бархатной бумаге, плотной бумаге и т.д. Картины, выполненные в этой технике, невероятно красивы. Данный вид творчества доступен даже детям с серьёзными проблемами здоровья (как умственных, так и физических), а, так же, практически нет возрастных ограничений. Простота выполнения и доступность материала – основные достоинства этого искусства.

Цель: научить основным приёмам работы в технике изонить составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике изонить. Композиция в технике изонить; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

7. АППЛИКАЦИЯ ИЗ НИТОК И ПРЯЖИ (8ч)

Аппликация из ниток – замечательный способ самовыражения. При этом очень хорошо развивается творческое восприятие и художественный вкус.

Аппликация из ниток – тот вид творчества, который не только полезен для развития, но и очень интересен, ведь можно создавать настоящие шедевры.

Для таких аппликаций требуются нитки, клей, картонка и немного фантазии. Нитки можно взять из старых вещей – просто распустить старую кофту или носок. Если фантазии не хватает, можно поискать шаблоны в интернете, где представлен широкий выбор различных картинок для аппликаций из ниток.

Это могут быть как самые простые аппликации, так и более усложненные, все зависит от способностей обучающегося, от его возраста и, конечно же, от фантазии.

Цель: научить основным приёмам работы в технике аппликации из ниток, составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение.

Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике аппликации из ниток и пряжи. Композиция в технике аппликации из ниток; сборка, оформление изделия декоративными деталями

Содержание тем учебного курса в 4 классе

Глава	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Бумажный тоннель	5
3.	3Д панно из открыток	4
4.	Киригами – прорезная аппликация	4
5.	Торцевание	4
6.	Изонить	8
7.	Аппликация из ниток и пряжи	8
	ИТОГО:	34 часа

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий : коммуникативная – беседы, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, ситуативные разговоры;

продуктивная – мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты;

игровая – игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые),

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть (рассказ, беседа) и практическое выполнение задания. Основная часть урока отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление различных поделок из бумаги и природного материала, оформление выставок, анализ своей работы.

Календарно – тематическое планирование. 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Введение (1ч)				
1.	Вводная беседа. ТБ. Что можно сделать из бумаги.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность		
	Итого:		1	
2. Бумажный тоннель (5ч)				
2.	Учимся делить картинку на составляющие	Самостоятельно планировать свою деятельность		
3.	Выполнение отдельных частей картины	Уметь работать по шаблону		
4.	Раскрашивание частей картины	Уметь пользоваться подручными материалами		
5.	Вырезание основных элементов	Уметь пользоваться инструментами		
6.	Соединение частей картины и ее оформление	Исследовать, наблюдать и выполнять		
	Итого:		5	
3. 3Д панно из открыток (4ч)				
7.	Оформление готовой работы рамочкой	Использование геометрических фигур в оформлении рамочки		
8.	Цветовое решение фигурки	Создавать цветовую гамму		
9.	Вырезание отдельных деталей поделки	Выполнение безопасных приемов работы		

10.	Роль сплошных и контурных линий	Уметь работать по условным обозначениям		
		Итого:	4	
4. Киригами – прорезная аппликация (4ч)				
11.	Киригами – особенности выполнения, эскиз	Выполнять работу с опорой на слайды		
12.	Условные обозначения и порядок выполнения	Различать условные обозначения, осваивать базовые формы		
13.	Вырезание по контуру	Выполнять работу с опорой на план		
14.	Сборка и оформление изделия	Создавать композиционные изделия		
		Итого:	4	
5. Торцевание (4ч)				
15.	Торцевание – особенности выполнения	Овладевать новыми изделиями		
16.	Подготовка эскиза и нарезка бумаги	Осваивать новые формы работы		
17.	Цветовое решение изделия, торцевание по рисунку	Уметь работать с цветом		
18.	Торцевание по рисунку и оформление рамочки	Исследовать и наблюдать		
		Итого:	4	
6. Изонить (8ч)				
19.	Изонить – особенности выполнения	Изготавливать новые формы		
20.	Основные приемы работы	Применять фантазию и смекалку в работе		
21.	Цветовое решение изделия	Изготавливать и создавать композицию		
22.	Изготовление отдельных элементов рисунка	Уметь работать с разными материалами		
23.	Использование различных техник изонити	Овладевать новыми изделиями		
24.	Работа по схеме	Осмысливать и создавать план работы		
25.	Использование различных материалов в изонити	Уметь работать по заданной теме		
26.	Оформление готовой картинке в рамочку	Использовать ранее полученные учения		
		Итого:	8	
7. Аппликация из ниток и пряжи (8ч)				
27.	Особенности выполнения аппликации из ниток	Применять полученные знания		
28.	Подготовка рисунка, планирование работы	Составлять план работы - эскиз		
29.	Цветовое решение картинке	Уметь работать с цветом		
30.	Выкладывание нитью главных элементов рисунка	Осваивать новые методы работы		
31.	Выкладывание второстепенных элементов рисунка	Использовать ранее полученные умения		

32.	Использование в аппликации бисера	Создавать собственные изделия		
33.	Выкладывание рамочки из ниток	Исследовать, наблюдать и выполнять		
34.	Подготовка и оформление выставки работ	Участвовать в коллективной творческой деятельности		
	Итого:		8	
	ИТОГО		34 часа	