

Программа "Умелые ручки"

Возраст детей 11-15 лет

Срок реализации - 3 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 6 -8 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Учебным планом МАОУ СОШ №32 г. Каменска-Уральского;

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008» и авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Программа “Умелые ручки ” вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Применение данной программы в работе с детьми с ОВЗ способствует развитию мелкой моторики рук.

Продукты художественного творчества целостно раскрывают личность ребёнка и его отношение к окружающему, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям чувств, ума, воли, физических возможностей, нравственных представлений ребёнка

.

Направленность программы- художественно-эстетическая.

Актуальность программы: Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать

центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей. Художественное творчество показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному

Цель: Сформировать социально и творчески активную личность на основе приобщения к художественному декоративно-прикладному искусству.

Задачи :

Развивающие:

- развитие познавательных психологических процессов:
- восприятие;
- внимание;
- память;
- мышление;
- воображение.

Обучающие:

- познакомить детей с многообразием жанров декоративно-прикладного творчества и довести знания до умелого использования их детьми;

Воспитательные:

- адаптация детей в обществе, формирование умения работать в коллективе, навыков общения.

Для реализации поставленных целей и задач педагогическая деятельность строится в соответствии со следующими **принципами** современной педагогики:

- принцип свободы выбора, свободы творчества;
- принцип психологической комфортности, предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- принцип деятельностного обучения – познание нового идет на основе деятельностного участия ребенка в создание этого «нового»;
- принцип индивидуальности - максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка, его характер, возраст, темперамент, настроение;

- принцип гуманности – гуманный характер отношений педагога и ребенка. Совместная деятельность основана на реальном сотрудничестве, демократичности и творческих началах;

- креативный принцип - учить творчеству, то есть инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Отличительная особенность программы в том, что она разноуровневая- это позволяет использовать дифференцированный подход в обучении детей. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, развитию умения создавать «проекты» игрушек, посуды, открыток, медальонов.

Особенность реализации Программы предполагает «линейное» последовательное освоение материала.

Для того чтобы подвести детей к успешному освоению данной Программы на занятиях применяются различные методы и формы работы:

Методы работы:

Словесный метод - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, сказка).

Игровой метод - для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда.

Наглядный метод - для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу.

Последовательный метод- позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме

Познавательный метод- формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность.

Репродуктивный метод- закрепляет навыки последовательной работы.

Метод коллективной, творческой деятельности- позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников.

Объяснительно-иллюстративный метод;

Частично-поисковый метод;

Метод самостоятельной работы;

Создание ситуации успеха;

Метод поощрения;

Формы обучения: индивидуальная, индивидуально-групповая. групповая, фронтальная, экскурсия, конкурс.

Освоение материала происходит в основном в процессе практической и творческой деятельности. Так, в работе над изделием, дети должны всегда **добиваться** поставленной цели, **стремиться** к качественному исполнению работы, **выделять** основные этапы изготовления изделий, **применять** ранее полученные знания и приемы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 11-15 лет, (воспитанники обучаются в классах коррекционно-развивающего обучения.)

Для того, чтобы подвести детей ОВЗ к освоению данной Программы предлагается Игровой метод, который направлен на активизацию трудовой деятельности и усвоение навыков ручного труда. Игры - способствуют развитию интеллекта детей, сообразительности, быстроты реакции, смекалки, фантазии, воображения.

Сроки реализации: Программа рассчитана на три года

Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения изготовлению изделий является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит *объяснительно-иллюстративный метод*. Для детей в силу их возрастных и психологических особенностей это имеет немаловажное значение.

Формы занятий:

- индивидуальное занятие, коллективное занятие,
- экскурсия, конкурс, отчетная выставка, участие в выставочных мероприятиях иных учреждений,
- вводные занятия, занятия по углублению знаний, практическое занятие.
- Занятия по данной Программе состоят из практической и теоретической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу, итого - 72 ч.

Планируемые результаты освоения курса по внеурочной деятельности «Умелые руки» в 6 классе.

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Личностными результатом освоения учебного курса «Умелые руки» является:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;
- развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитать уважение к труду старших поколений;

- познакомить с элементами технической и информационной информацией;
- развить понимание необходимости декоративной переработке изображаемых предметов и образов реального мира;
- воспитать вкус и пробуждать фантазию.
- научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи.

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области.

Метапредметными результатами освоения учебного курса «Умелые руки» являются:

- обобщение знаний о видах рукоделия;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах
- закрепить умения выполнять панно из семян и круп;
- развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги.
- научить изготавливать модули, используя знания, полученные на уроках математики;
- научить подбирать бумагу с позиции экологии и домашней экономики;
- научить создавать объемные изделия, имеющие значимую потребительскую стоимость.
- выбор для решения поставленных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

Предметными результатами освоения учебного курса «Умелые руки» являются:

- научить приготовление модулей и их последовательности соединения;
- научить приемам нарезки нужной формой детали;
- научить экономному расходованию материалов;

- научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и ножом.
- научить работать с инструкционными картами;
- научить техническим приемам и условиям выполнения новых техник;
 - развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
 - достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций.
 - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
 - применение элементов простейших форм оригами;
 - соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
 - соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
 - формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
 - презентация и защита проекта изделия;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Личностные результаты.

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных.

Познавательные:

- формулирование познавательной цели;
 - построение логической цепи рассуждений;
- способов решения проблем творческого и поискового характера;
- построение логической цепи рассуждений;
 - анализ, синтез, классификация.

Личностные:

- смыслоопределение;

- смыслообразование;
- постановка вопросов;
- планирование;
- мотивация учения.

Коммуникативные:

- постановка вопросов;
- построение речевых высказываний, вопросов;
- контроль, оценка, коррекция действий партнёра.

Регулятивные:

- контроль и оценка;
- прогнозирование;
- волевая саморегуляция.

Будут знать:

- виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.), их свойства и названия;
- определение детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина).

Будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать однодетальные ,многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять

контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

Способы проверки результатов освоения Программы:

-участие в различных выставках (объединения, персональных, районных, области)

-участие в конкурсах ДДТ и др. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла, его воплощение автором, сравнение. В конце года проводится отчетная выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся.

Критериями оценивания полученных результатов являются:

-рост художественного уровня работ (оригинальность и фантазия, проявляющиеся при выполнении работ, техническая чистота выполнения);

-активность участия в коллективных работах и мероприятиях, проявление организаторской инициативы;

-уровень сознания и глубина осознания стержневых этических норм, принятых в обществе, практическая поведенческая готовность, практическая готовность осуществлять нравственный выбор в различных жизненных ситуациях.

Занятия декоративно-прикладным искусством должны основываться на знаниях, приобретенных учащимися на уроках изобразительного искусства, трудового обучения. При работе над декоративными композициями учащиеся могут воспользоваться знаниями из области природоведения, литературы и других учебных дисциплин.

Содержание программы первый год обучения:

1.Вводное занятие, знакомство. Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими. Флористика. Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Картины из листьев. Разнообразие технологий.

Практическая работа: розы из кленовых листьев, панно «Кораблик»; «Осенний лес», «Осень».

2.Работа с природным материалом. Изготовление панно на основе гербария.

3. Работа с картоном и бумагой. Рассказ об истории бумаги. Аппликации из бумаги и картона. Поделки из бумаги и картона. Поделки из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевание. Поделка в технике квиллинг. Бумагапластика.

4. Работа с бисером. Рассказ об истории бисера. Украшения из бисера. Поделка из бисера.

5. Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.

6. Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.

7 Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани.

Происхождение славянской куклы. Изготовление славянской куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.

8. Итоговое занятие. «Наши руки не для скуки». Викторина по пройденным темам. Игра для актуализации полученных знаний. Итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию.. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет обучающимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Условия реализации программы:

-Хорошо освещенный кабинет со столами

-Оборудование и материалы:

- ножницы
- клей
- кисти
- картон разного формата и цветовой гаммы
- цветная бумага
- альбом для рисования
- и др.

Работа с родителями:

1.Индивидуальная работа с родителями.

2.участие родителей в приобретении МТБ.

3.Участие родителей в проведении массовых мероприятий.

4. Предоставление родителями «сладких» призов для проведения мероприятий.
5. Помощь родителей в подготовке учащихся к конкурсам и выставкам.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения; **участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составлении и защите мини – проектов творческих работ, создании портфолио.**

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года.

Содержание программы на второй год обучения:

1. Вводное занятие, знакомство. Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими. Флористика. Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Картины из листьев. Разнообразие технологий.

2. Работа с природным материалом. Изготовление панно на основе гербария.

3. Работа с картоном и бумагой. Рассказ об истории бумаги. Аппликации из бумаги и картона. Поделки из бумаги и картона. Поделки из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевание. Поделка в технике квиллинг. Бумагапластика.

4. Работа с бисером. Рассказ об истории бисера. Украшения из бисера. Поделка из бисера.

5. Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.

6. Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.

7 Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани.

Происхождение славянской куклы. Изготовление славянской куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.

8. Итоговое занятие. «Наши руки не для скуки». Викторина по пройденным темам. Игра для актуализации полученных знаний. Итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию.. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет обучающимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Условия реализации программы:

-Хорошо освещенный кабинет со столами

-Оборудование и материалы:

- ножницы
- клей
- кисти
- картон разного формата и цветовой гаммы
- цветная бумага
- альбом для рисования
- и др.

Работа с родителями:

- 1.Индивидуальная работа с родителями.
- 2.участие родителей в приобретении МТБ.
- 3.Участие родителей в проведении массовых мероприятий.
- 4.Предоставление родителями «сладких» призов для проведения мероприятий.
- 5.Помощь родителей в подготовке учащихся к конкурсам и выставкам.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения; **участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составлении и защите мини – проектов творческих работ, создании портфолио.**

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года.

Содержание программы на третий год обучения:

1. Вводное занятие, знакомство. Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими. Флористика. Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Картины из листьев. Разнообразие технологий.

2. Работа с природным материалом. Изготовление панно на основе гербария.

3. Работа с картоном и бумагой. Рассказ об истории бумаги. Аппликации из бумаги и картона. Поделки из бумаги и картона. Поделки из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевание. Поделка в технике квиллинг. Бумагапластика. Декупаж.

4. Работа с бисером. Рассказ об истории бисера. Украшения из бисера. Поделка из бисера.

5. Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.

6. Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.

7 Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани. Происхождение славянской куклы. Изготовление славянской куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие

материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм.

8. Итоговое занятие. «Наши руки не для скуки». Викторина по пройденным темам. Игра для актуализации полученных знаний. Итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию.. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет обучающимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Условия реализации программы:

-Хорошо освещенный кабинет со столами

-Оборудование и материалы:

- ножницы
- клей
- кисти
- картон разного формата и цветовой гаммы
- цветная бумага
- альбом для рисования
- и др.

Работа с родителями:

- 1.Индивидуальная работа с родителями.
- 2.участие родителей в приобретении МТБ.
- 3.Участие родителей в проведении массовых мероприятий.
- 4.Предоставление родителями «сладких» призов для проведения мероприятий.
- 5.Помощь родителей в подготовке учащихся к конкурсам и выставкам.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через **обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что, несомненно, активизирует внимание

детей, формирует опыт творческого общения; **участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составлении и защите мини – проектов творческих работ, создании портфолио.**

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года.

Литература:

Для педагога

1. Учебное пособие для руководителей кружков.
2. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ
3. И.Г. Майорова. Трудовое обучение в начальных классах
4. С.И. Гессен. Основы педагогики
5. В.В. Давыдова. Педагогическая психология
6. Н. Докучаева. Мастерим бумажный мир.
7. Е. Румянцева. Праздничные открытки
8. С. Шухова. Поделки из всякой всячины
9. Н. Сарафонова. Подарки к праздникам
10. М. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей.
11. Михайлов и Силина. Соленое тесто.

Для учащихся:

1. Н. Докучаева. Мастерим бумажный мир.
2. Михайлов и Силина.
3. М. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей.
4. Н. Сарафонова. Подарки к праздникам.
5. С. Шухова. Поделки из всякой всячины.
6. Е. Румянцева. Праздничные открытки.

Учебно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№	Тема	Всего часов
1-6	Вводное занятие. Знакомство. Флористика. Икебана.	6
7-14	Работа с природным материалом	8
15-32	Работа с картоном и бумагой .Аппликация из бумаги и картона. Поделка из бумаги и картона. Поделка из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевания. Поделка в технике квиллинг. Поделка в технике бумагопластика.	18
33-42	Работа с бисером. История возникновения бисероплетения. Поделка из бисера.	10
43-54	Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории появления глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.	12
55-60	Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.	6
61-70	Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани. Происхождение славянской куклы. Изготовление славянской	10

	куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Изготовление тканевой игрушки.	
71-72	Итоговое занятие. Наши руки не для скуки.	2
	ИТОГО	72

Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№	Тема	Всего часов
1-6	Вводное занятие. Знакомство. Флористика. Икебана.	6
7-14	Работа с природным материалом	8
15-32	Работа с картоном и бумагой .Аппликация из бумаги и картона. Поделка из бумаги и картона. Поделка из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевания. Поделка в технике квиллинг. Поделка в технике бумагопластика. Декупаж.	18
33-42	Работа с бисером. История возникновения бисероплетения. Поделка из бисера.	10
43-54	Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории появления глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.	12
55-60	Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.	6
61-70	Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани. Происхождение	10

	славянской куклы. Изготовление славянской куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Изготовление тканевой игрушки.	
71-72	Итоговое занятие. Наши руки не для скуки.	2
	ИТОГО	72

Учебно-тематический план на 2024-2025 учебный год

№	Тема	Всего часов
1-6	Вводное занятие. Знакомство. Флористика. Икебана.	6
7-14	Работа с природным материалом	8
15-32	Работа с картоном и бумагой .Аппликация из бумаги и картона. Поделка из бумаги и картона. Поделка из гофрированной бумаги. Объемная аппликация. Многослойная аппликация. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Поделка в технике торцевания. Поделка в технике квиллинг. Поделка в технике бумагопластика. Декупаж.	18
33-42	Работа с бисером. История возникновения бисероплетения. Поделка из бисера.	10
43-54	Работа с пластилином, глиной, тестом. Рассказ об истории появления глины. Поделка в технике мозаичная аппликация на стекле. Поделка из соленого теста.	12
55-60	Работа с бросовым материалом. Что такое экология. Экологическая среда и бросовый материал. Оригинальные поделки из вещей отслуживший свой срок.	6
61-70	Работа с тканью и нитками. Рассказ об истории нитки и ткани. Происхождение	10

	славянской куклы. Изготовление славянской куклы. Техника вязание спицами. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Изготовление тканевой игрушки. Техника кинусайга. Техника шерстяная живопись.	
71-72	Итоговое занятие. Наши руки не для скуки.	2
	ИТОГО	72