

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 32»

Утверждено  
приказом директора школы  
№ 213 от 02.09.2025



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)»**  
**5 класс**  
**Срок освоения 1 год**

Составитель:  
Замараева С.С. ВКК

Каменск-Уральский ГО  
2025 год.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....        | 6  |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....    | 7  |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 11 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы                                                                               | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1.            | «Обучение композиционной деятельности»                                                               | 22                  | -                     |
| 2.            | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»   | 17                  | -                     |
| 3.            | «Обучение восприятию произведений искусства»                                                         | 12                  | -                     |
| 4.            | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 17                  | -                     |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                      | 68                  | -                     |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);



- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                                                                  | Кол-во часов | Программное содержание                                                                          | Дифференциация видов деятельности                                                           |                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |              |                                                                                                 | Минимальный уровень                                                                         | Достаточный уровень                                                                                                           |
| 1. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            | Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.          | Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.                | Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.                    |
| 2. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            | Рисование акварельными красками.                                                                | Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета<br>Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |
| 3. | Здравствуй осень!<br>Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 1            |                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                                               |
| 4. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                            | 1            | Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). | Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».         | Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.                               |
| 5. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                            | 1            | Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».                     | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).                                 | Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с                                                                   |

|    |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Художники пейзажисты.<br>Рисование осеннего пейзажа                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                 | Работают под контролем учителя.                                                                                                                                                           | художественными материалами, выражая собственный замысел.<br>Развивают навыки работы карандашом и акварелью.                                                                                                |
| 7. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.<br>Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).<br>Выбор предмета для украшения. | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.<br>Различают сосуды по геометрическим формам.<br>Работают по трафаретам, под контролем учителя.<br>Подбирают узор под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.<br>Работают живописными навыками с акварелью.<br>Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).<br>Работают самостоятельно. |
| 8. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.<br>Рисование.<br>Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
| 9. | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | Рассматривание постановочного натюрморта,<br>Поэтапное выполнение работы.<br>Компоновка.                                                                                                        | Рассматривают натюрморт.<br>Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.                                                                                                        | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы<br>Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.                                                                                                          |
| 10 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | Прорисовывание по точкам.<br>Форма предмета.<br>Детали.<br>Уточнение.                                                                                                                           | Работают по шаблону.<br>Подбирают цвета под контролем учителя.                                                                                                                            | Самостоятельно подбирают цвета.                                                                                                                                                                             |
| 11 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                     | 1 | Раскрашивание фона.<br>Раскрашивание предметов.                                                                                                                                                 | Работают в совместной деятельности с учителем.                                                                                                                                            | Работу выполняют самостоятельно.                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                                               | 1 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.<br>Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.                                         | Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти» | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br>Усваивают понятие «портрет». |
| 14 | Что изображают художники?<br>Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1  | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Последовательность рисования лица человека.<br>Овал лица.                                                                                                                   | Понимают, что такое автопортрет.<br>Работают по шаблону.                                                                                                                                                | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.                                                                                                                                                                                      |
| 16 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Форма глаз, бровей.<br>Цвет лица, бровей, ресниц, волос.                                                                                                                    | Размечают части лица под контролем учителя.                                                                                                                                                             | Выполняют творческое задание согласно условиям.                                                                                                                                                                                                        |
| 17 | Автопортрет.<br>Рисование                                                                                       | 1 | Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.                                                                                          | Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.                                                                                                                                    | Создают композицию рисунка самостоятельно.<br>Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.                                                                                                                                                       |

|    |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель   | 1 | Беседа о Гжели.<br>Знакомство с традиционной гжельской росписью.                                                                                                                                                                                                                         | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                                                           | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                              |
| 19 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель   | 1 | Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.                                                                                                                                                                                                    | Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.                                                                                                                   | Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.                                                                                      |
| 20 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель   | 1 | Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.<br>Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.                                                                                                                                                                      | Знакомятся с искусством гжельских мастеров.<br>Различают цвета гжели.                                                                                                            | Знакомятся с искусством гжельских мастеров.<br>Различают цвета гжели.                                                                               |
| 21 | Роспись гжельской посуды                  | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.<br>Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда.<br>Выполнение узоров гжельской росписи | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.<br>Подбирают цвета гжели.<br>Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа.<br>Подбирают цвета гжели.<br>Самостоятельно составляют узор. |
| 22 | Роспись гжельской посуды                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| 23 | Роспись гжельской посуды                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
| 24 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Городец | 1 | Беседа о Городце.<br>Знакомство с традиционной росписью.                                                                                                                                                                                                                                 | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                                                           | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.                                                                                              |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 | Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.                                                                                                                                            | Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.                                | Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты. |
| 26 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. | Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя. | Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.                 |
| 27 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 28 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 29 | Роспись разделочной доски «Городец» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |
| 30 | Беседа. Народное искусство. Хохлома | 1 | Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью —элементами узоров «золотой хохломы».                                                                                                                                                                                           | Рассматривают изделия Хохлома.                                                                                                       | Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.                                                                                                      |

|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
|----|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 | Беседа. Народное искусство.<br>Хохлома                | 1 | Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью                                                                                                                              | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.                         | Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.                                |
| 32 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 | Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор. |
| 33 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 34 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 35 | Роспись посуды.<br>Хохлома                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| 36 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.                                                                                                                                                                                        | Рассматривают образцы игрушек.                                                                                                                                            | Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы.                                                                                          |



|    |                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
|----|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Богородская игрушка | 1 | Изучение древесины для изготовления игрушек.<br>Изучение техники резьбы по дереву                                                                                                                                                                                | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.<br>Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя | Называют этапы изготовления игрушек.<br>Называют породы деревьев, для изготовления игрушек.<br>Различают особенности Богородских игрушек |
| 38 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Обучение расписыванию Богородских | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.                                         | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.<br>Ориентируются на плоскости листа.                                                   |
| 39 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.                                                                                                     | Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.                                                                                         |
| 40 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Составляют узор под контролем учителя                                                                                                                | Самостоятельно оставляют узор                                                                                                            |
| 41 | Роспись Богородской игрушки                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |
| 42 | Беседа.<br>Скульптура                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                  | Рассматривают скульптуры<br>Знакомятся со скульптурой.                                                                                               |                                                                                                                                          |

|    |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Беседа.<br>Скульптура           | 1 | Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.<br>Изучение художественных материалов, используемых скульптором.<br>Знакомство с работами скульпторов<br>Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина» | Учатся различать виды скульптур.<br>Знакомятся с искусством скульпторов. | Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.<br>Знакомятся со скульптурой.<br>Различают виды скульптур.<br>Знакомятся с искусством скульпторов.<br>Называют художественные материалы и инструменты скульпторов. |
| 44 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.                                                                                                                                                                                                                                    | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.                         | Называют свойства пластилина.                                                                                                                                                                                     |
| 45 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой.                                                                                                                                                                                                                                                               | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,       | Правильно организуют рабочее место.                                                                                                                                                                               |
| 46 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 | Повторение техники безопасности при работе с пластилином.                                                                                                                                                                                                                                                   | Работу выполняют под контролем учителя.                                  | Рассказывают правила работы с пластилином.                                                                                                                                                                        |
| 47 | Животные в скульптуре.<br>Лепка | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                   |   |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | Фигура человека.<br>Лепка                                         | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.                                                                                                        | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.                                                                                                                                              | Называют свойства пластилина.                                                                                                          |
| 49 | Фигура человека.<br>Лепка                                         | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Повторение техники безопасности при работе с пластилином.                                                                      | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.<br>Работу выполняют под контролем учителя.                                                                                 | Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.  |
| 50 | Музеи России.                                                     | 1 | Изучение музеев России.<br>Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.<br>Рисование репродукции картины по выбору | Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.<br>Выбирают картину для рисования.<br>С помощью учителя определяют жанр картины.<br>Выполняют репродукцию картины под контролем учителя. | Рассказывают о музеях.<br>Выбирают картину для рисования.<br>Самостоятельно определяют жанр картины.<br>Выполняют репродукцию картины. |
| 51 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору              | 1 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
| 52 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору              | 1 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                        |
| 53 | Музеи мира.<br>Рисование репродукции картин музеев мира по выбору | 1 | Изучение музеев мира,<br>Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,                                                                                | Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.<br>Выбирают картину для рисования.                                                                                                       | Рассказывают о музеях.<br>Выбирают картину для рисования.<br>Самостоятельно определяют жанр картины.                                   |

|    |                                                                            |   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Музеи мира.<br>Рисование<br>репродукции картин<br>музеев мира по<br>выбору | 1 | Британского музея, Дрезденской<br>картинной галереи.<br>Рисование репродукции картин<br>по выбору в любом жанре.        | С помощью учителя<br>определяют жанр картины.<br>Выполняют репродукцию<br>картины под контролем<br>учителя.                                                          | Выполняют репродукцию<br>картины.                                                                                                          |
| 55 | Музеи мира.<br>Рисование<br>репродукции картин<br>музеев мира по<br>выбору | 1 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 56 | Книга.<br>Как построена книга.                                             | 1 | Знакомство со структурой книги,<br>с понятием художник<br>иллюстратор.                                                  | Рассматривают книги.<br>Различают виды книг.<br>Знакомятся с<br>иллюстраторами книг.<br>Изучают биографию<br>художников –<br>иллюстраторов с помощью<br>наглядности. | Называют части книги.<br>Различают и называют<br>виды книг, авторов<br>иллюстрация.<br>Изучают биографию<br>художников –<br>иллюстраторов. |
| 57 | Книга.<br>Как построена книга                                              | 1 | Знакомство с различными<br>видами книг.<br>Изучение частей книги –<br>обложка, титульный лист.                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 58 | Книга.<br>Как построена книга                                              | 1 | Знакомство с иллюстрациями<br>произведений.<br>Изучение биографии<br>художников –иллюстраторов.<br>Размеры иллюстрация. |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 59 | Иллюстрации к<br>книгам                                                    | 1 | Практическое выполнение<br>иллюстраций к книгам                                                                         | Выбирают подходящую к<br>книге иллюстрацию под<br>контролем учителя.<br>Определяют необходимые<br>цвета.                                                             | Самостоятельно выбирают<br>подходящую к книге<br>иллюстрацию.<br>Определяют необходимые<br>цвета.                                          |
| 60 | Иллюстрации к<br>книгам                                                    | 1 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |

|    |                      |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Иллюстрации к книгам | 1 |                                                                                                                 | Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя<br>Работают по трафаретам, под контролем учителя.                                                                                   | Соотносят размер иллюстрации<br>Работают в различных художественных техниках.                                                                                              |
| 62 | Иллюстрации к книгам | 1 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 63 | Рисование плакатов   | 1 | Изучение плакатов.<br>Тексты - призывы.<br>Контрастный подбор цвета и букв.<br>Подбор фона                      | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.<br>Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.<br>Работают по трафаретам<br>Рисуют плакат, под контролем учителя.                | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.<br>Самостоятельно выбирают рисунок для плаката<br>Рисуют плакат, в различных техниках.                                       |
| 64 | Рисование плакатов   | 1 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 65 | Рисование плакатов   | 1 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 66 | Рисование открыток   | 1 | Изучение сходства и различий плаката и открытки.<br>Размер плаката и открыток.<br>Содержание и рисунок открыток | Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя.<br>Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя.<br>Работают по трафаретам.<br>Рисуют открытки под контролем учителя | Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением.<br>Самостоятельно выбирают рисунок для открытки.<br>Рисуют открытки в различных техниках |
| 67 | Рисование открыток   | 1 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
| 68 | Рисование открыток   | 1 |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |